

Kramerstadl (stodola)

Obertraun

Vzbuzují romantické představy o jednoduchém bydlení, ty malé stodoly, jež míváme při procházkách místy, která se nám zdají velmi idylická. Tyhle stodoly ale často chátrají, neboť již nejsou využívány. Tento klenot byl ovšem probuzen k novému životu. Zvenčí zůstal zcela nezměněn, vnitřek prošel úžasnou proměnou. Funkčně je řešen naprosto jednoduše: prostor pro vaření, stůl, lavice a prostor pro spaní. Zděná kamna jsou zároveň schodištěm na galerii a díky koupelně skryté za ním se tato stodola stala plnohodnotným letním domem. Původní i nové detaily byly zvýrazněny a zdokonaleny tak, že se z hlediska proporcí a použitých materiálů stala tato budova ušlechtilou verzí původní stavby.

Investor: soukromá osoba

Projekt: Architekti Luger & Maul, Wels

Dokončení: 2013

Užitná plocha: 26 m² přízemí

10 m² galerie

Kategorie: soukromé bydlení

Fotografie: Walter Ebenhofer

Přestavba řadového domu „Auf der Gugl“

Linz

Volně přeloženo popisuje japonský pojem wabi-sabi radost z tiché strohosti. I tato přestavba se opírá o jednoduchost, aby dodala poměrně malému domu velkorysost a rozlehlost. Aby místnosti působily co nejprostorněji, jsou všechny úložné prostory vizuálně integrovány do stavby jako takové. Díky bílé barvě povrchů nejsou patrné přechody mezi stěnou a nábytkem. Protipólem k přísně monochromatickému designu jsou dřevěné podlahy, které evokují známé představy o domovu. Společně s dokonale řemeslně zpracovanými truhlářskými výrobky dodávají domu ušlechtilou střídmost, která dokazuje, že minimalismus může přinést neocenitelnou atmosféru.

Investor: soukromá osoba

Projekt: Architekt Gerhard Fischill, Linz

Dokončení: 2019

Užitná plocha: 80 m²

Kategorie : soukromé bydlení

Fotografie: Gerhard Fischill

Přestavba obecního prostranství

Handenberg

Kvůli čím dál intenzivnějšímu dopravnímu zatížení přišly mnohé venkovské obce o svá centra. Místa v centru obce poblíž kostela, hostince nebo obecního úřadu, kde se kdysi život na vesnici se odehrával, dnes často protínají frekventované státní silnice – stejně tak tomu bylo v Handenbergu. Teprve demolice dvou budov poskytla příležitost a prostor pro úpravu náměstí. Podlouhlé lavičky rámují jednotně vydlážděnou plochu a navazují na starou starou hřbitovní zeď. Rybník, který je pro obec významný díky staré pověsti, byl začleněn do náměstí prostřednictvím nově postavené dřevěné terasy. Železobetonová konstrukce zastřešuje část prostranství a chrání prostranství směrem od silnice. Funguje jako místo setkávání, autobusová zastávka a přístřešek proti dešti zároveň a se svou dvanáctimetrovou šířkou je dostatečně velký pro celou kapelu.

Investor: obec Handenberg
Projekt: Heidl Architects, Linz
Krajinná architektura
Barbara Bacher, Linz

Dokončení: 2015
Kategorie: obecní
Fotografie: Josef Andraschko

Panoramatický výtah Tabor

Steyr

Panoramatický výtah spojuje příjemné s užitečným. V minulosti bylo (a dosud stále je) možné překonat 36 výškových metrů mezi starým centrem Steyru a městskou částí Tabor po památkově chráněném taborském schodišti, které zůstalo na svém původním místě i po vybudování tohoto výtahu. Nový výtah měl být výrazný, ale ne příliš nápadný. Z poloviny zabudovaný do hory, z poloviny venku, ponechává schodiště zcela nedotčené. Dvě tenké desky z pohledového betonu tvoří redukovanou výtahovou věž, kterou je vedena prosklená kabina výtahu. Technika, skála a vegetace jsou pak součástí této cesty. Most k výtahu slouží zároveň jako vyhlídková plošina, odkud je úchvatný výhled na staré město a soutok řek Enns a Steyr.

Investor: Město Steyr

Projekt: Reitter Architekten, Innsbruck

Dokončení: 2020

Dispoziční plán: výtah a vyhlídková plošina

Kategorie: infrastruktura

Fotografie: Hannes Ecker, Mojo Reitter

Univerzita Jana Keplera – stavba uprostřed rybníka

Linz

Obdélníkový rybník v areálu Univerzity Jana Keplera, který byl původně součástí zámeckého parku Auhof, byl po desetiletí vyhrazen jen pro kachny nebo noční návštěvníky na slavnostech místní mensy. Od roku 2015 zde kotví 42 metrů dlouhý ponton, který tvoří zázemí malé restaurace. Stavba na pontonu připomíná výletní parníky z oblasti Salzkammergut. Bar je umístěn jako kajuta na spodní palubě. Celoskleněné stěny poskytují výhled na vodu a okolní park. Čelní stěny je možné úplně otevřít a navzájem tak propojit zastřešený exteriér a interiér. Řada sloupů, které jsou umístěné kolem celé budovy, podpírá zastřešení, které slouží zároveň jako horní paluba a terasa. Jak se na plovoucí plavidlo sluší, je přístupné pouze po lávkách a v případě potřeby je možné jej přesunout na jiné místo na rybníce.

Investor: Univerzita Jana Keplera Linz
Projekt: Architekten Luger & Maul, Wels
Dokončení: 2015
Užitná plocha: 100 m²

Dispoziční plán: místnost pro veřejné akce, kavárna,
kuchyně,
skladovací místnost
Kategorie: podnikání
Fotografie: Walter Ebenhofer

Rundherum (kolem dokola)

Oberneukirchen

Nejen v Mühlviertelu se nacházejí četné rekreační domy ze 70. let 20. století v nádherných lokalitách. Pro trvalé použití jsou však příliš malé a obvykle již nevyhovují ani energeticky. Tento dům prošel unikátní modernizací, která tomuto skrovnému prostoru dala úplně nový kabát a rozšířila jej z necelých 70 m² na dobrých 150 m². Jádru původní masivní konstrukce včetně obvodových zdí zůstalo zachováno, zbourána byla pouze sedlová střecha a garáž. Chybějící plochy a funkce doplnila celoobvodová přístavba ze dřeva a skla, která také dala budově její jméno a která obklopuje stávající objekt jako pestrá řada otvorů a výklenků. Velké otvory ve zdivu původní budovy a souvislá podlaha z linolea tvoří plynulý přechod mezi starým a novým.

Investor: soukromá osoba
Projekt: mia2 Architektur, Linz
Dokončení: 2018

Užitná plocha: 154 m²
Kategorie : soukromé bydlení
Fotografie: Kurt Hörbst

Bienothek

Luftenberg an der Donau

Úplně nové farmy se stavějí jen velmi zřídka. Přesto vzniklo dílo, které je inspirováno krásou přírodního prostředí a hnáno klientovou touhou po bydlení na samotě a které zároveň přehodnocuje spojení mezi životem a prací a stylizuje budovy nezbytné pro podnikání jako ušlechtilé výstavní objekty. »Bienothek«, administrativní budova tvaru kvádrů ze surového betonu je z poloviny zasazená do země. Venkovní schodiště vede pod přesahující fasádou do horního patra a vy si připadáte, jako byste do budovy vplouvali. V interiéru si připadáte jako v hřejivé dřevěné krabici. Stěny a stropy jsou obloženy tmavými latěmi. Klidná, introvertní atmosféra, která zvýrazňuje výhled do okolní zeleně.

Investor: Johann Ecker
Projekt: Hertl.Architekten, Steyr
Dokončení: 2019
Užitná plocha: 171 m²

Dispoziční plán: dům, včelařství, kancelář, degustační místnost, sklad
Kategorie : zemědělství
Fotografie: Paul Ott

Haus RP (rodinný dům)

Hallstatt

Tento projekt by nevznikl, kdyby si klienti tento výjimečný dům nezamilovali. Stávající budova, která byla s ohledem na dnešní potřeby neobyvatelná a hrozilo její zřícení, se nacházela uprostřed lokality světového dědictví Hallstatt. Na svažité stavenišťě nemohly vjet stavební stroje a doba výstavby byla omezena turistickou sezónou. Vzhledem k silné zchátralosti musel být dům až na pevné části zdí zbořen. Následně byl citlivě rozšířen do výšky i šířky. Nové půdorysy se přizpůsobují místním přírodním podmínkám, topografii, přilehlé skále i okolním stavbám. Zatímco fasáda s jednoduchými lamelami reinterpretuje tradiční dřevěné prvky, aniž by byla podbízává, uvnitř vzniká současná obytná budova, která rafinovaně propojuje nové a stávající. Zatímco fasáda s jednoduchými lamelami nenápadně reinterpretuje tradiční dřevěné prvky, vnitřek současné obytné budovy rafinovaně propojuje nové a původní části.

Investor: soukromá osoba

Projekt: Architekten Luger & Maul, Wels

Restaurátor: Josef Wintersteiger, Steyr

Dokončení: 2017

Užitná plocha: 175 m²

Kategorie: soukromé bydlení

Fotografie: Walter Ebenhofer

Pohřební ústav a rozšíření hřbitova

Rainbach im Innkreis

Smrt a umírání jako by zmizely z každodenního života, ukryly se za hřbitovní zdi nebo byly odsunuty na okraj měst. Jinak je tomu v Rainbachu, kde přístavba uprostřed obce propojuje hřbitov kolem kostela s běžným životem. Samotná stavba byla zabudována do stávajícího svahu. Rampy a schody zpřístupňují terén, který je rozdělen šikmými opěrnými zdmi. Zvolený materiál je ryze světský, přesto díky pečlivému designu smysluplný. Precizně zpracované desky z pohledového betonu odstraňují často negativní aspekt hřbitovní zdi a rampy se schody tvoří sochařské dílo bez patosu. Pouze zdaleka viditelný baldachýn vznášející se na čtyřech podpěrách přes hranu svahu a nad pohřební síň dodává okamžiku rozloučení zvláštní důstojnost.

Investor: Obec Rainbach in Innkreis

Projekt: Architekten Luger & Maul, Wels

Umělecké zpracování: Christoph Luckeneder

Dokončení: 2018

Územní program: pohřební síň, kryté nádvoří, urnová stěna

Kategorie: církevní stavba

Fotografie: Walter Ebenhofer

Haus am Taubenmarkt (rodinný dům)

Linz

Soukromí, individualita, zeleň - to jsou argumenty ve prospěch stavby rodinného domu. Infrastruktura v docházkové vzdálenosti, kulturní nabídka a městský život jsou protiargumenty pro byt ve městě. Vysoko nad náměstím Taubenmarkt v Linci se nachází budova, která v sobě spojuje obojí. V pátém patře úzké budovy v centru města vyrostlo něco jako dům na domě. Ačkoli je výrazná mansardová střecha na uliční fasádě součástí nové stavby, nejedná se o vestavěné podkroví. Vznikla zde novostavba, která nereaguje na geometrii starých střešních ploch, ale spíše na požadavky, které jsou spojeny s užíváním rodinného domu. V této výšce navíc žádná sousední budova neruší panoramatický výhled na město, jehož nejvýznamnější budovy se zdají být na dosah.

Investor: soukromá osoba

Projekt: Hertl.Architekten, Steyr

Dokončení: 2018

Užitná plocha: 211 m²

Kategorie: soukromé bydlení

Fotografie: Paul Ott

Haus PS (rodinný dům)

Linz

Koncem 30. let 20. století vzniklo v linecké čtvrti Keferfeld typické malé sídliště pro zaměstnance ocelářského průmyslu a jejich rodiny. Velké zahrady, původně určené pro domácí pěstování zeleniny, jsou dnes velmi žádané. Méně ceněné jsou pak kompaktní dělnické domy, které jsou často rozšiřovány nebo dokonce nahrazovány bez ohledu na drobnější okolní stavby. Přesto by bylo poměrně snadné tyto stavby přizpůsobit současným potřebám bydlení, jak ukazuje tento obytný dům, který byl doplněn o dvě přístavby. Ty přebírají typickou podobu místních budov, včetně charakteristické strmé sedlové střechy, a společně vytvářejí ze tří stran uzavřený zahradní dvůr - soukromou relaxační zónu s vysokou kvalitou bydlení. Princip úspornosti, na kterém jsou domy založeny, je zde kultivován do jednoduché architektury vhodné pro bydlení, která zohledňuje jak blaho jejich obyvatel, tak jejich sousedů.

Investor:	soukromá osoba	1 šatna
Projekt:	Schneider & Lengauer Architekten, Neumarkt i. Mkr.	2 kuchyně 3 jídelna
Dokončení:	2020	4 toaleta
Užitná plocha:	217 m ²	5 knihovna
Kategorie:	soukromé bydlení	6 garáž
Fotografie:	Kurt Hörbst	7 terasa 8 vnitřní dvůr

Zahradní domek

Steyr

Na prahu středověkého vjezdu do města Ennsdorf, hned naproti historické celnici, přerušuje řadu předměstských domů zahradní zeď. Starý a zcela zchátralý statek byl přeměněn na letní dům, který oslavuje ticho, stojí v ústraní, ale a zároveň je otevřen lidem, kteří se v tam scházejí, aby rozvíjeli tamější kreativitu. To, co ze staré budovy zbylo, probouzí dětské vzpomínky na ruiny hradů. Zachované vnější stěny vytvářejí velké vnitřní nádvoří, do kterého byla nová budova zasazena. Na pomezí starého a nového, vnitřních a vnějších prostor se rozvíjí prostorová plnost domu, kde každý kout vybízí k objevování, ale zároveň je zasvěcen vnitřnímu rozjímání.

Investor: Ursula und Gernot Hertl

Projekt: Hertl.Architekten, Steyr

Dokončení: 2014

Užitná plocha: 224 m²

Územní program: refugium, laboratoř, ústraní

Kategorie: soukromé bydlení

Fotografie: Walter Ebenhofer

Venkovský domek „am Hügel“

Pichl bei Wels

Zdrženlivost není synonymem odříkání. Tento dřevěný dům se například obejde bez propracovaných teras a ponechává relativně malou nemovitost ve svahu z velké části v původním stavu. Konstrukce je také velmi jednoduchá. Člověk by se ale touto jednoduchostí neměl nechat oklamat, protože vše je přesně vypočítáno. Aby nedošlo ke zničení lineární siluety, nebyly použity žádné vyčnívající prvky a dokonce i garáž byla integrována do objemu domu. Interiér domu charakterizují souvislé okenní plochy na dlouhých stranách a velké terasy zaříznuté do sklonu střechy. Posunutě uspořádání kuchyně a obývacího pokoje přináší obytnému prostoru velké množství světla. Uzavřený tvar štítů udržuje kompaktní objem a zaručuje, že vysoká kvalita života v interiéru není nijak reflektována navenek.

Investor: soukromá osoba

Projekt: Wolf Architektur, Grieskirchen

Dokončení: 2018

Užitná plocha: 270 m²

Kategorie: soukromé bydlení

Fotografie: Markus Fattinger

1 hospodářská část	6 garáž	12 terasa
2 technická místnost	7 vstupní prostor	13 obytná galerie
3 koupelna	8 spíž	14 stáje
4 dětský pokoj	9 jídelna	
5 ložnice	10 kuchyň	
	11 terasa	

Autoškola ve stylu dřevostavby

Brannau am Inn

Tato autoškola se rozhodla zaměřit na aspekty udržitelného designu své nové školní budovy. Nachází se uprostřed strukturálně a formálně velmi nehomogenní komerční zóny. Budova, která je koncipována jako pavilon, je svým vzhledem spíše umírněná. Masivní střecha je podepřena jen několika stěnovými panely a redukce materiálů na beton, dřevo a sklo dodává budově příjemný, klidný vzhled a zdůrazňuje její monolitickou strukturu. Pokud jde o interiér důraz, byl kladen na velkorysost a transparentnost prostor, které studenti/studentky navštěvují. Plně propustné šterkové plochy kolem budovy jsou součástí udržitelného životního prostředí, stejně, jako je tomu v případě fotovoltaického zařízení na střeše, které zajišťuje energii jak pro provoz budovy, tak pro elektrickou dobíjecí stanici pro automobily.

Investor: Autoškola Ing. Kurt
Burgstaller, Braunau am Inn

Projekt: X Architekten, Linz

Dokončení: 2018

Užitná plocha: 275 m²

Územní plán: školící a testovací
místnosti, kancelář,
výcviková místnost

Kategorie: podnikání

Fotografie: David Schreyer

1 foyer

2 konzultace

3 kancelář

4 výuka / testy

5 chodba / šatna

6 přednáškový sál

7 technická místnost

8 technická místnost pro přednáškový sál

Dvojdům Trausner

Schärding

Společně, a přitom každý samostatně – to je jedna z největších výzev, když jde o soužití několika generací. Otázku toho společného řeší tento dvojdomek tím, že dvě budovy jsou zasazené do louky jako zahradní altány tvořící celek tvaru L. Společný je i architektonický jazyk obou domů se základnami z pohledového betonu, stěnami obloženými dřevem a prostornými krytými terasami, které reprezentují nový typ domu s verandou. Posuvné prvky na okrajích teras nabízejí možnost vytvořit soukromí, v případě potřeby stíní a dodávají stavbám na přechodu do společné zahrady potřebnou oporu či odstup. Individuální aspekt se projevuje v drobných nuancích, které odpovídají potřebám dané generace.

Investor: rodina Trausner
Projekt: LP Architektur, Altenmarkt
Dokončení: 2017
Užitná plocha: 280 m²

Územní program: 1 dům pro prarodiče, 1 rodinný dům
Kategorie: soukromé bydlení
Fotografie: Albrecht Imanuel Schnabel

Dům H

Puchenau

Bydlení na rovině navzdory strmému svahu se zdá být v nemožné, a přesto je to oblíbeným přáním stavitelů. U tohoto domu neuvidíte žádné terasy nebo výškové úrovně, protože zde samotný dům slouží jako opěrná zeď. Přísně v souladu s hlavními směry, budova leží diagonálně na pozemku, kopíruje svah a jeho 11metrový výškový rozdíl je zde stále rozpoznatelný. Tento dům působí jako hrad a jen několik otvorů – tak velkých, že zakrývají skutečné rozměry budovy – dává tušit, že právě zde žijí lidé. Vnitřní uspořádání nelze zvenku patrná a skulpturální stavba tak osobitým způsobem zachovává soukromí svých obyvatel.

Investor: soukromá osoba
Projekt: Heidl Architekten, Linz
Dokončení: 2010

Užitná plocha: 280 m²
Kategorie: soukromé bydlení
Fotografie: Otto Hainzel

Dvůr B

Dietach

Původně zachovalá nádvoří jsou vzácností a někdy se dlouho nevyužitá místa ukáží jako šťastný základ pro citlivou revitalizaci. Základní struktura a vnější vzhled tohoto malého čtyřúhelníku se během jeho 200leté historie téměř nezměnily. Stará budova byla pouze kompletně zrenovována a nyní nás ohromuje velkorysími vnitřními i vnějšími prostory v rámci původní stavby. Na rozdíl od tradiční renovace byl jižně orientovaný mlat otevřen směrem ven a zároveň byly odhaleny historické dřevěné konstrukce. Oboustranně prosklená dřevostavba stojící uprostřed doplňuje daný prostor a propojuje chráněný vnitřní dvůr s krytým venkovní prostorem vytvořeným na místě původního mlatu.

Investor: soukromá osoba

Projekt: Moser und Hager Architekten, Linz

Dokončení: 2019

Užitná plocha: 290 m²

Kategorie: soukromé bydlení

Fotografie: Gregor Graf

Pavilón nad jezerem Traunsee

Traunkirchen

Tato stavba se nachází vysoko nad jezerem Traunsee a nabízí výhled na panorama lesů, kopců a jezera a také na Traunstein na východní straně. Krásný pohled, který je reflektován i v budově, která nepovažuje architekturu za čistě funkční konstrukci, nýbrž inscenuje subjektivní prožitek světla, přírody a vlastního těla v okolním prostoru. Je to jeden Architektura, která se řídí principy estetiky. Interiéry kombinují formální redukci a jemná kombinace materiálů a luxusního prostoru vytváří sofistikovaný zážitek z bydlení. Konstrukční preciznost, preciznost detailů a přesnost materiálů mají upoutat pozornost k poetice čistého prostoru v budově, která se odvažuje přiblížit něčemu nedosažitelnému – dokonalosti.

Investor: soukromá osoba

Projekt: Architekt Gerhard Fischill, Linz

Dokončení: 2010

Užitná plocha: 330 m²

Kategorie: soukromé bydlení

Fotografie: Gerhard Fischill

Dvůr „Toni zu Moos“

Natternbach

Místo toho, aby nechali starou stavbu zchátrat a zároveň nenávratně zabrali cennou zemědělskou půdu pro stavbu nového rodinného domu, bylo na farmě Toni zu Moos důkladně promyšleno a přehodnoceno využití stávající budovy "Hausruckhof", která byla následně zrekonstruována. Žijí zde tři generace pod jednou střechou. "Mladí" se usadili na zrekonstruovaném horním patře, bývalou stodolu a garáž nyní obývá staří generace. V souladu s přáním klienta ohledně moderního bydlení byla zrušena dříve malometrážní struktura místností a nahrazena velkorysým půdorysným řešením. Nové povrchy z přírodních materiálů, které ladí s domem, v kombinaci s nejmodernější stavební technologií přinášejí komfort a nabízejí vybavení, které je dnes vnímáno jako standardní.

Investor: soukromá osoba

Projekt: Bogenfeld Architektur, Linz

Dokončení: 2013

Užitná plocha: 337 m²

Územní program: obytná budova s odděleným bytem

Kategorie: zemědělství

Fotografie: Simon Bauer

Stoaninger Mühlviertel Destillation

Lembach im Mühlkreis

V horní části Mühlviertelu se v ohybu cesty nečekaně objeví dřevěná stavba. Vyrůstá z korun stromů jako malá pevnost a rozšiřuje stávající venkovský hotel. Budova má čtyři patra a nachází se v ní malá palírna alkoholu, prodejna, ale především byt, který poskytuje majitelům hotelu soukromí. S ohledem na co nejlepší využití prostorově omezeného pozemku a stavební předpisy byla budova navržena nad volným prostranstvím. Jižně orientovaná terasa a vnitřní dvůr umožňují prosvětlení dvou obytných podlaží a vytvářejí soukromý venkovní prostor. Hrubé řezané plochy a rámy zapuštěných oken dodávají stavbě masivní vzhled, díky kterému působí dojmem miniaturního hradu.

Investor: soukromá osoba

Projekt: Hammerschmid, Pachel, Seebacher –
Architekten, Gramastetten

Dokončení: 2010

Užitná plocha: 369 m²

Územní program: výrobní a prodejní prostory, byt

Kategorie: zemědělství

Fotografie: Dietmar Hammerschmid

Traunsteg

Wels

Traunsteg se bez podpěry a v elegantním oblouku klene jako stezka pro pěší a cyklostezka přes 90 metrů širokou stejnojmennou řeku. Redukce je hlavním principem projektu – jak ve formální rovině, tak co se týče rozměrů. Nosná konstrukce se skládá z komorového nosníku s trojúhelníkovým průřezem, jehož výška se směrem od opěr ke středu mostu zvětšuje a tvoří velký oblouk. Ostrá spodní část lávky je vodorovná, obloukový tvar horní části odpovídá silovému průběhu napětí a umožňuje jej sledovat. Vznešený design, který spojuje zdánlivě protichůdné věci – subtilnost a stabilitu.

Investor: Angerlehner Museums- und
Immobilien GmbH

Projekt: DI Erhard Kargel, Linz

Dokončení: 2013

Kategorie: infrastruktura

Fotografie: Erhard Kargel

Průřez – osa 1

Průřez – osa 2

Rosstall

Lambach

Bývalá pošta a zastávka pro výměnu koní v Lambachu, která kdysi ležela na jedné z nejdůležitějších dopravních cest z Vídně do Salcburku, je dodnes impozantní stavbou skládající se z hlavní budovy, vážnice a budovy stájí z 18. století. Koňská stáj byla revitalizována a přeměněna na kulturní centrum. Mimořádně precizní renovace vyniká vysokou kvalitou detailů a výběrem materiálů a zároveň odvahou zkoušet nové věci. Zatímco impozantní klenutá místnost stáje byla zachována jako výstavní prostor, boční křídlo budovy bylo přeměněno na foyer a catering v duchu nenásilného navázání na původní budovy. Na vnitřním nádvoří je stavba doplněna o dobře proporcčně řešený společenský sál umístěný v uctivé vzdálenosti od staré budovy.

Investor: obec Lambach

Projekt: Gärtner+Neururer, Vöcklabruck
(dnes: Neurur Architects,
Voecklabruck)

Dokončení: 2017

Užitná plocha: 420 m² + sklad

Územní program: společenské místnosti, foyer a kancelář ve skladu, více multifunkční společenský sál v nové budově

Kategorie: kultura

Fotografie: Andrew Phelps

Mateřská škola

Unterach am Attersee

Tato budova, která byla již od roku 1898 využívána jako mateřská škola, musela být zrekonstruována a rozšířena. Historický význam budovy, kterou na několika snímcích zachytil i Gustav Klimt, zavazoval všechny, kteří se na tomto projektu podíleli, k mimořádně citlivému přístupu vůči této staré budově. Cílem bylo ponechat budovu co nejvíce tak, jak byla, a ubytovat v ní další novou skupinu batolat. Aby byla zachována atmosféra staré budovy, byly ve třídách v přízemí i v horním patře provedeny jen minimální. Za novou štítovou fasádou s dřevěnými lamelami se skrývá chráněný venkovní hrací koutek, který lze využívat v každém ročním období. Školka jako z pohádky.

Investor: obec Unterach am Attersee
Projekt: Hohengasser Wirnsberger
Architects, Spittal an der Drau;
Erhard Steiner, Salzburg
Dokončení: 2017

Užitná plocha: 440 m²
Územní program: 1 třída pro batolata
2 třídy mateřské školy
Kategorie: vzdělávání
Fotografie: Volker Wortmeyer

Ennssteg

Steyr

Již dlouho je zřejmé, že "město přátelské k automobilům" je na úkor kvality života v našich městech. Zároveň ale platí, že dobrá dostupnost městských center je základní podmínkou pro udržení jejich životaschopnosti. Ve Steyru byla využita příležitost postavit na břehu řeky Enns parkovací dům a napojit jej na novou lávku pro pěší, která vede přímo do historického centra. Nosná konstrukce, komorová konstrukce z oceli Corten, je podepřena jediným excentricky umístěným sloupem a doplněna hladkým zábradlím, které umožňuje neomezený výhled do okolní přírody i na historické centrum. 260 metrů dlouhá fasáda garáží je rovněž vyrobená z oceli Corten a tvoří novou hranu svahu, která je svou monumentalitou protipólem nábřežních fasád starého města na břehu řeky.

Investor: Stadtplatzgarage Steyr GmbH
(městské garáže)

Projekt: Marte.Marte Architekten, Feldkirch

Dokončení: 2017

Kategorie: infrastruktura

Fotografie: Faruk Pinjo

Farní budova

Sierning

Na venkově byl veřejný život dlouho vyhrazen pro hostince a náboženský život pro církve. Církevní duch optimismu však v 50. letech z fary udělal nový typ stavby – místo pro komunitní život, mimo liturgii. V obci Sierning se zpočátku může zdát, že kostel a fara soupeří o pozornost, tyto dvě budovy však tvoří překvapivou symbiózu. Nová budova umístěná v těsné blízkosti gotického kostela symbolicky „objímá“ apsidu. Velkorysé okenní plochy dodávají budově průhlednost, která si pohrává s přechody zevnitř a zvenčí a s kostelní stěnou jako živým obrazem uvnitř místnosti. Masivní kamenné obklady stěn a plechová fasáda navazují svou barevností na původní budovu, ale spolu s výrazným tvarem střechy dodávají nové faře samostatnost.

Investor: Farnost sv. Štěpána, Sierning
Projekt: Architekturbüro Arkade, Haslach
Dokončení: 2017
Užitná plocha: 452 m²

Územní program: farní sál, prostory pro mládež
Kategorie: sakrální stavba
Fotografie: Peter Philipp

Správní budova Via Donau

Aschach an der Donau

Dnes je Dunaj více než kdy jindy hospodářsky silně využívanou přírodní oblastí. Doprava a výroba energie, turistická lodní doprava a provoz plavebních komor musí být koordinovány. Pro oblast horního toku Dunaje se správa výše uvedeného odehrává v servisním středisku v Aschachu, odkud je řízena nejen doprava, ale také péče a údržba břehů a poskytování hydrografických a hydrologických dat. Podlouhlá jednopodlažní budova na břehu Dunaje klidně a přirozeně zapadá do stávající zástavby skladových budov a malého rybářského muzea. Přírodní zdroje šetřící dřevostavba, která se zdánlivě vznáší nad hladinou vody, kopíruje břeh řeky. Budova, která je směrem k břehu z větší části uzavřená, se otevírá směrem k vodě a nabízí zaměstnancům prosvětlené místnosti a nerušený výhled na předmět jejich práce.

Investor: via donau–Österreichische
Wasserstraßen GmbH, Wien

Projekt: Dietrich | Untertrifaller Architekten,
Bregenz, München, Paris, St. Gallen,
Wien

Dokončení: 2018

Užitná plocha: 564 m²

Územní program: 16 pracovních míst

Kategorie: podnikání

Fotografie: Bruno Klomfar

Farní budova

Andorf

Poměrně rozšířený názor, že malé stavební zakázky jsou snadné, je mylný, protože právě tam, kde je nedostatek místa nebo peněz, je k dosažení dobrých výsledků zapotřebí mnohem více úsilí. Farní sál v Andorfu nejenže už měl svá léta, ale také jeho vnitřní zařízení bylo velmi nevyhovující a dalo by se mu mnohé vytknout. Hlavním úkolem bylo kompletní otočení vnitřního uspořádání budovy, která je nyní orientována na stávající farní dvůr. Vstup, který byl dříve ukrytý na boku budovy, byl přemístěn dopředu a je nyní velmi dobře viditelný. Prosklená chodba před stávající budovou umožňuje nový přístup a slouží také jako foyer s barem a šatnami. Farní sál se nyní otevírá do tohoto světle zalitého prostoru a má krásný výhled na stromy ve farní zahradě.

Investor: Farnost Andorf
Projekt: tp3 Architekten, Linz
Dokončení: 2015
Užitná plocha: 570 m²
Územní program: farní sál s přílehlými prostory,
3 místnosti pro mládež
Kategorie: sakrální stavba

Fotografie: Mark Sengstbratl
1 foyer
2 bar a prostor pro přestávky
3 farní sál
4 pódium a zasedací prostor
5 sklad židlí

Stáj Wagyu

Atzbach

Zásadou, která mají kvalitní zemědělství a kvalitní architektura společnou, je zušlechťování namísto masové produkce. V této komerční budově se oba obory spojily a ilustrují vytříbenost výsledného díla v několika směrech – na jedné straně gurmány vysoce oceňované maso japonského skotu Wagyu, které oceňují gurmáni, a na druhé straně důmyslné použití masivního dřeva z regionu. Vzdušná budova je tzv. venkovní klimatickou stájí, která poskytuje přirozené prostředí, maximum čerstvého vzduchu a slunečního světla a umožňuje také volnost pohybu, který je pro tento druh chovu žádoucí. Vnější podoba této stáje připomíná tradiční japonské stavební postupy. Do Hausruckviertelu přináší exotický druh skotu a každým detailem dokazuje, že tato velmi zvláštní zvířata jsou zde doma.

Investor: Hubert und Diana Huemer, Atzbach
Projekt: Architekt Herbert Schrattenecker,
Wien
Dokončení: 2018
Užitná plocha: 573 m²

Územní program: prostory pro ustájení 40 kusů dobytka, sklad
sena
Kategorie: zemědělství
Fotografie: Stefan Gruber

Markthaus

Neuhofen an der Krems

Pokud se domy nechají stárnout, změny, úpravy a aktuální móda se na nich projeví ve vrstvách. Stejně je to i případě tohoto bývalého hostince, jehož základ pochází z 15. století. a který byl postupně rozšiřován a dostavován. Majitelé, sami architekti, několik let pátrali ve starých pramenech, aby budově šetrně a postupně navrátili její původní ráz. Pátrání ve starých podkladech bylo doprovázeno dynamickým procesem plánování, který reagoval na zjištěné skutečnosti a měnil se ještě v průběhu stavby. Původní půdorysy, okenní a dveřní otvory i klenby a podlahy jsou nyní obnoveny a zbaveny vestaveb a příček. Nové vnitřní uspořádání je inspirováno záznamy v historických zápisech, zachovává původní barvy a tvary a vytváří tím jedinečný koncept, který příběh každé jednotlivé místnosti vypráví dále.

Investor: Anna Moser und Michael Hager
Projekt: Moser und Hager Architekten, Linz
Dokončení: 2020
Užitná plocha: 700 m²

Územní program: 3 byty, kancelář, kulturní prostory
Kategorie: víceúčelová stavba
Fotografie: Gregor Graf

Plavecká škola

Steyr

Plavecká škola ve Steyru, nejstarší dělnické koupaliště pod širým nebem v Evropě, pochází z doby, kdy díky mecenášství jednotlivých podnikatelů vznikala zařízení pro veřejnost a přispívala k aktivnímu životu ve městě. Toto rekreační zařízení bylo postaveno v roce 1874 jako "Josef Werndl'sche Schwimm- & Badeanstalt" a v roce 1990 jen o vlásek uniklo uzavření. Díky soukromé iniciativě byly lázně zachovány a po povodni století v roce 2002 byly zrenovovány a přestavěny. Kompaktní dřevěné boxy s různými funkcemi jsou umístěny v prostoru jako pavilony. Zařízení kombinuje přírodní a kulturní prostor aniž bychom očekávali nějaký velký umělecký zážitek. Cílem není detailní reprodukce historické budovy, ale další rozvíjení myšlenky „plavecké školy“ se snahou zprostředkovat atmosféru původní kultury koupání.

Investor: Spolek přátel plavecké školy Steyr

Projekt: Architekten Luger & Maul, Wels

Dokončení: 2006-2013

Užitná plocha: 720 m²

Územní program: vstupní budova, zázemí pro skříňky a převlékací kabinky, bufet

Kategorie: komunální stavba

Fotografie: Walter Ebenhofer

HTBLA Hallstatt W3 budova dílny - rozšíření

Hallstatt

Městečko Hallstatt je známé jako místo světového dědictví a idylický obrázek na pohlednici, jako skanzen přeplněný turisty přijíždějícími na jednodenní výlety. Díky 140 let staré HTBLA je tato obec v oblasti Salzkammergut také důležitým vzdělávacím centrem. Dalším generacím jsou zde předávány teoretické znalosti i praktické dovednosti v oboru zpracování dřeva, od truhlářství přes výrobu lodí až po výrobu hudebních nástrojů. Rozšíření dílen bylo vyřešeno třípodlažní přístavbou směrem k říční promenádě před dominantní původní budovou. Z nových světlých učeben je výhled na Hallstattské jezero. Široká konstrukce dvou horních podlaží ze dřeva a oceli vytváří praktický venkovní pracovní prostor pro stavitele lodí.

Investor: BIG, Bundesimmobiliengesellschaft,
Wien

Projekt: riccione architekten (Clemens
Bortolotti, Tilwin Cede), Innsbruck

Dokončení: 2015

Užitná plocha: 758 m²

Územní program: dílny, učebny, sklady, společné prostory

Kategorie: vzdělávání

Fotografie: Gregor Graf

Bankovní dům Spängler

Linz

Přestavbou prázdného, zpustlého a památkově chráněného starého městského domu vznikla nenápadná, ale elegantní pobočka banky. Tato budova je nejmenší na lineckém náměstí.

hlavní náměstí. Necelých sedm metrů široký, zato šedesát metrů hluboký interiér původně gotické staré budovy překvapí živým sledem místností, nádvoří a arkád, průhledů a výhledů. Během deseti let zde vznikla mimořádně subtilní kombinace historické budovy se současnými prvky. Zejména na dvorcích a při pohledu shora je vidět intenzivní prolínání mezi vnějškem a vnitřkem, starým a novým. Původní stavbu doplňuje jen několik střídmých prvků a je tak zachována jeho časová a prostorová komplexnost.

Investor: Bankhaus Carl Spängler & Co.AG,
Salzburg

Projekt: Heidl Architekten, Linz

Dokončení: 2016

Užitná plocha: 785 m²

Územní program: Bankovní přepážky, kanceláře, zasedací místnosti, společenské místnosti

Kategorie: podnikání

Fotografie: Josef Pausch

Voestalpine – duchovní středisko

Linz

Když se řekne voestalpine, většina lidí si vybaví vysoké pece, haly a výrobní linky, ale velká průmyslová společnost, jako je tato, je zároveň i společenským systémem, který zahrnuje sportovní kluby, dechové kapely nebo umělecké skupiny – a dokonce péči o duševní zdraví – pastorační centrum. Původní budova pastoračního centra z 60. let 20. století byla postavena na pozemku zasypaném struskou, na území nikoho mezi továrními halami a železniční tratí. Po demolici lehké kovové konstrukce, která měla sloužit jen jako dočasné řešení, zůstalo staveniště, které brzy pohltila okolní příroda. Architekti využili předností tohoto opuštěného místa a rozhodli se vytvořit něco zvláštního tak, že v něm stavbu ukryjí. Stavba, částečně ukrytá v haldě strusky, není na první pohled nápadná a tvoří tak místo vytržené pracovní reality.

Investor: Diecéze Linz
Projekt: X Architekten, Linz
Dokončení: 2011
Užitná plocha: 840 m²

Územní program: prostor pro oslavy, kanceláře, místnosti pro mládež, zasedací místnosti, dílny, nájemní byty
Kategorie: sakrální stavba
Fotografie: David Schreyer

Městský dům Lederergasse

Linz

Gentrifikace center našich měst znamená, že mnoho nízkých městských domů mizí, aby uvolnilo místo pro vyšší a hustější zástavbu. Tato budova ukazuje, že zodpovědně pojatý další stavební rozvoj města může být ekonomicky, esteticky i společensky úspěšný. Majitelé, sami architekti, vypracovali vzorový projekt obytného městského domu. Směrem do vnitrobloku rozšiřují prostorné balkony interiér bytů, vytvářejí soukromé venkovní prostory a zároveň susedskou atmosféru. Směrem do ulice dřevěná přístavba barevně ladí s okolní zástavbou. Konstruktivní struktura dává novým částem domu nezávislost, ale současně zachovává vlastnosti staré budovy, která stále odráží podobu bývalého předměstí.

Investor: Sandra Gnigler; Gunnar Wilhelm

Projekt: mia2 Architektur, Linz

Dokončení: 2020

Užitná plocha: 850 m²

Územní program: 2 kancelářské prostory, 10 bytů

Kategorie: bytový dům

Fotografie: Kurt Hörbst

Sběrný dvůr a kancelářské budovy

Grieskirchen

Odpady jsou recyklovatelné materiály - sběrné dvory se proto více dostávají do povědomí veřejnosti a v ideálním případě se stávají polem působnosti komunitní stavební kultury. V uplynulých deseti letech zmodernizoval okresní svaz pro nakládání s odpady v Grieskirchenu řadu svých zařízení pomocí koncepce modulové dřevostavby. "Archetyp" této série v Grieskirchenu vychází z myšlenky, že sběrná střediska, stejně jako místní zásobovací zařízení, by neměla být skrytá, ale snadno přístupná a atraktivně řešená. Sběrný dvůr a přijímací hala jsou proto jasně a přehledně strukturovány. Díky velkým proskleným plochám má personál potřebný přehled a recepční hala vypadá jako obrácený supermarket, z něhož se nic neodvází, ale naopak přiváží.

Investor: Okresní sdružení pro nakládání s odpady, Grieskirchen;
Honorakouská zemská společnost pro recyklaci odpadů

Projekt: Wolf Architektur, Grieskirchen

Dokončení: 2009

Užitná plocha: 865 m²

Územní program: sociální prostory, kanceláře

Kategorie: komunální

Fotografie: Wolf Grossruck

Hasičská zbrojnice

Pucking-Hasenufer

Zvláštním uměním v architektuře je vytvořit kvalitní design z funkčního zadání za použití průmyslových výrobků. Stejně jako tato budova hasičské stanice, která z neokázalého stavebního úkolu řadou precizních zásahů vytváří komunitní stavební kulturu. Základem je zpočátku nekomplikovaný, přímočarý, ale velmi efektivní půdorys, který jasně strukturuje prostor. Stejně precizní je i dotvoření stavební konstrukce, které zvládá jen s malými zásahy. Štíhlost střešní konstrukce a hadicové věže působí střídme a elegantně. Skutečnost, že budova navzdory použitým průmyslovým výrobkům nepůsobí banálně, je dána také precizním provedením detailů, které dodávají budově příjemnou jednoduchost.

Investor: Verein zur Förderung der
Infrastruktur der Marktgemeinde
Pucking & Co KG

Projekt: Wolf Architektur, Grieskirchen

Umění na stavbě: Anneliese Schrenk

Dokončení: 2015

Užitná plocha: 890 m²

Územní program: hasičská zbrojnice se 7
branami, mycím boxem,
zónou pro školení a aktivity
mládeže

Kategorie: komunální

Fotografie: Markus Fattinger

1 Foyer

2 Operační středisko

3 Šatny

4 Dílny / sklad

5 Hala pro vozidla

6 Plocha pro mytí

7 Hadicová věž

8 Školicí místnosti

9 Velitelská místnost

10 Technika

11 Podkroví a skladovací prostor

Rekonstrukce a novostavba obecního úřadu

Ottensheim

Jako reakci na stěhování podniků a místních dodavatelů na okraj města se vedení města Ottensheim rozhodlo revitalizovat zchátralý památkově chráněný soubor v centru města. Díky intenzivnímu rozboru starého stavebního fondu získala budova celou řadu znovuobjevených pokladů – barokní valenou klenbu, staré trémové stropy a nástropní malbu z 19. století. Přístavba, v níž sídlí obecní zastupitelstvo, zajišťuje, že se požadavek transparentnosti v politice projevuje i v budově. Po otevření prosklených ploch se hala stává krytým veřejným prostorem, který propojuje ulici s historickým arkádovým nádvořím. V zavřeném stavu je sál v jistém smyslu výkladní skříň aktivního komunitního života, kde se konají debaty a hlasování, hudba, výstavy a oslavy.

Investor: Verein zur Förderung der
Infrastruktur der Marktgemeinde
Ottensheim

Projekt: Sue Architekten, Vídeň
(dnes Franz&Sue, Vídeň)

Dokončení: 2010

Užitná plocha: 970 m²

Územní program: městská správa, turistická kancelář,
jednací a společenský sál

Kategorie: komunální

Fotografie: Kurt Bayer, Hertha Hurnaus

Nástavba a zahradní pavilony Bauernstraße

Wels

V rámci přestavby byla dvoupodlažní budova ze 60. let, která již sloužila jako obytná a kancelářská budova, rozšířena o jedno podlaží. Aby bylo možné zachovat nízkou nosnost stávající budovy, byla zvolena dřevěná konstrukce, jejíž sloupový rastr umožňuje co největší flexibilitu vnitřního členění a rozkládá nová zatížení na několik nosných stěn. Široce vyčnívající terasy slouží nejen k rekreaci, ale také k přístupu a umožňují změnu využití v budoucnu. Další, velmi subtilní forma následného zhuštění probíhá na zahradě. Řada dřevěných pavilonů pro kulturní a soukromé účely zde vytváří téměř japonsky vyhlížející celek.

Investor: Maximilian Luger
Projekt: Architekti Luger & Maul, Wels
Dokončení: 2011–2020
Užitná plocha: 1 068 m²

Územní program: 6 bytů, 1 kancelář, 4 zahradní pavilony
Kategorie: komerční prostor: soukromé bydlení
Fotografie: Walter Ebenhofer

Hort Spaunstraße - centrum mimoškolní péče

Linz

Mezi soustředěním a hravým objevováním se skrývají celé světy učení, které je třeba začlenit do mateřské školy, která je v nejlepším případě více než jen prodloužením školy. Aspekt nezávislosti je v této mateřské škole zohledněn prostřednictvím volně konfigurované budovy, která ve tvaru písmene Y vytváří strukturu bez přední a zadní části. Vně i uvnitř školky je aspekt objevování spojen s možností pohybu. Přístupové prostory jsou koncipovány jako komunikační zóny, kde se děti mohou setkávat při volné hře. Předsunutá lodžie a terasy vytvářejí plynulý přechod do zahrady, jejíž diferencované venkovní prostory vyhovují potřebám dětí pro společné setkávání, ale také pro odpočinek.

Investor: ILG Immobilien Linz GmbH & CoKG,
Linec

Projekt: grabner I konrad architektinnen,
Linec

Dokončení: 2013

Užitná plocha: 1 267 m²

Územní program: 6 tříd v mateřské škole

Kategorie: komunální

Fotografie: Paul Ott

1 Místnost pro pohybové aktivity

2 Jídelna

3 Skupinová místnost

4 Relaxační místnost

5 Šatny

6 Místnost pro zaměstnance

Farní centrum St. Gallus

Gallneukirchen

Již několik let zažívá úklid svou renesanci – třídění věcí má pomoci najít sebe sama a vnitřní klid a vytvořit prostor pro nové věci. Přístup, který je přínosem i pro budovy, u nichž se úpravy, přestavby a provizorní řešení již k sobě nepasují. Úspěšnost této činnosti se měří tím, že představa, že by to někdy mohlo být jinak, se stává nemyslitelnou, jak ukazuje obnova jádra středověké fary v Gallneukirchenu. Stačí staré fotografie, abyste viděli, že současného stavu budovy bylo dosaženo pouze zbouráním nepřípustné přístavby. Teprve vybudování jednotné střechy a střídmé cihlové přístavby vytvořilo z původního konglomerátu jasnou stavbu.

Investor: Fara Gallneukirchen
Projekt: Architekt Herbert Schrattenecker,
Viedeň
Dokončení: 2015
Užitná plocha: 1 800 m²

Územní program: víceúčelový sál, prostory pro mládež,
kanceláře, byty pro faráře a kaplana
Kategorie: sakrální
Fotografie: Renate Schrattenecker-Fischer

Paneum – kabinet kuriozit souvisejících s chlebem

Asten

Téměř je vytlačila naše dnešní muzea, kabinety kuriozit – sbírkový koncept původně z období baroka, v němž umění a kuriozity, rarity a zajímavosti vybízejí k údivu. Spojovacím článkem mezi těmito fascinujícími konglomeráty byla obvykle pouze osoba sběratele nebo, jako v případě tohoto moderního kabinetu kuriozit, firemní výrobek. Během třiceti let bylo shromážděno více než 15 000 uměleckých a kulturních předmětů souvisejících s chlebem: od egyptských obilných mumii a historických nástrojů pekařského cechu po biedermeierovské porcelánové figurky, obrazy a tisíce knih. Objekty našly své místo v budově, jejíž forma je inspirována amorfním tvarem těsta a jejíž výroba byla možná pouze díky inovativní a digitálně vyrobené dřevěné konstrukci.

Investor: backaldrin Rakousko The Kornspitz
Company GmbH

Projekt: Coop Himmelb(l)au, Vídeň

Dokončení: 2017

Užitná plocha: 1 850 m²

Územní program: výstavní prostory, zákaznické
informační centrum, fórum
pro pořádání akcí

Kategorie: kultura

Fotografie: Markus Pillhofer

1 Expozice

2 Akce / výstava

3 Sklad

4 Domovní technika

5 Příjem dodávek

Mateřská škola a centrum mimoškolní péče Hort Hauderweg

Linz

K výchově dítěte je prý potřeba celá vesnice. Zda je to pravda, se teprve ukáže – mateřská škola Hauderweg se rozhodně jeví jako malá osada, v níž může každá skupina bydlet ve svém vlastním domě. Nové středisko mimoškolní péče je připojeno k mateřské škole z 90. let, která je členěná mnoha výčnělkami. Sled štítů přístavby přebírá pohyblivou střešní konstrukci stávající budovy v nové interpretaci. Překrývání jasně členěného, funkčního půdorysu se sklápěním střechy, které lze vnímat i zevnitř, umožňuje rozmanité prostorové situace. Prosklené plochy mezi třídami vytváří pocit otevřenosti, který ještě umocňují velká okna s výhledem do zahrady.

Investor: ILG Immobilien Linz GmbH, Linec
Projekt: mia2 Architektur, Linec na základě
předběžného návrhu ILG (Mag.a
arch. Petra Stiermayr)

Dokončení: 2020
Užitná plocha: 2 023 m²

Územní program: 9 mimoškolních skupin (v nové budově), 6
tříd mateřské školy (ve stávající a v nové
budově), 2 skupiny batolat (ve stávající
budově)

Kategorie: Vzdělávání
Fotografie: Kurt Hörbst, Kurt Kuball

Vlajková prodejna KTM

Thalheimu bei Wels

Dvě renomované značky motocyklů - KTM a Husqvarna - se v Thalheimu představují v jakési duální vlajkové prodejně. Trojúhelníkový půdorys optimálně využívá prostor budovy a vytváří nenápadné vyvážení obou značek v půdorysu, z nichž každá je zastoupena vlastními, barevně odlišenými výstavními a prodejními plochami. Obě oblasti společně využívají centrálně umístěnou část budovy, kde probíhají servisní a opravárenské práce ve dvou úrovních. Zvenku dominuje fasáda z perforovaného plechu. Obklopuje budovu po celém obvodu a ponechává výlohy na úrovni ulice odkryté. Efekt, jako když se zvedá opona a odhaluje modely motocyklů, které jsou připraveny ke startu.

Investor: Pierer Immoreal GmbH, Wels
Projekt: Hofbauer Liebmann Architekten,
Wels
Dokončení: 2020

Užitná plocha: 2 023 m²
Územní program: prezentační a prodejní plochy, dílny
Kategorie: komerční prostor
Fotografie: Philipp Holz

Vzdělávací centrum Univerzity Jana Keplera

Linz

Knihovna – symbol soustředěného vědění - je tradičně důležitou součástí reprezentativní architektury univerzity. Ale zatímco před několika lety se kladl důraz na téměř posvátný klid čítárny, dnes se stále více zohledňují sociální aspekty, protože individuální učení se stalo agilním procesem, v němž klasická odborná literatura, digitální média a výměna zkušeností se spolužáky hrají stejně důležitou roli. Vzdělávací centrum se vznáší nad stávající budovou knihovny a jeho kvalita vychází z fascinace tím, že je nad věcí. Prstencová sekvence místností, která se v závislosti na průběhu roku neustále mění, vytváří spolu se starými stromy pohled na kvalitu vztahu univerzitního kampusu k přírodě, který je okamžitě zřejmý.

Investor: BIG Bundesimmobiliengesellschaft
m.b.H.

Projekt: Riepl Riepl Architekten, Linec

Umění na stavbě: Eva Schlegel, Vídeň

Dokončení: 2018

Užitná plocha: 2 273 m²

Územní program: čítárna a studovny

Kategorie: vzdělávání

Fotografie: Bruno Klomfar

1 Schodiště

2 Patio

3 Čítárna

4 Kóje

5 Seminární místnost

6 Terasa

Bytový dům »Thalheim West«

Thalheimu bei Wels

Řeky jsou důležitým rekreačním prostorem ve městě. V Thalheimu u Welsu jsou to především samostatně stojící rodinné domy, které lemují břehy řeky Traun - i když jsou blízko centra. Město se pomalu zahušťuje i v tomto směru. To je dvousečná zbraň, protože kvalita života na nábřeží musí být zachována nejen pro obyvatele bytů, ale i pro kolemjdoucí. V této oblasti napětí mezi polohou v urbanistické části a blízkostí přírody vznikl obytný dům, který navazuje na vyšší hustotu zástavby kolem starého mostu přes řeku Traun a vytváří tak 16 bytů na poměrně úzkém stavebním pozemku v centru Thalheimu. Aby obyvatelé mohli žít v klidu a pohodě, vytváří stavba ve tvaru písmene L chráněný otevřený prostor ve tvaru dvora na západě. Hluboké balkony umožňují využít tento otevřený prostor i v horních patrech.

Investor: Consulting Company Immobilien GmbH, Wels

Projekt: Benesch Stögmüller Architekten, Wels

Dokončení: 2014

Užitná plocha: 2 344 m²

Územní program: 16 bytů, 36 parkovacích míst, podzemní garáže

Kategorie: bydlení

Fotografie: Andrew Phelps

Silhouette Lens Lab

Linz

Chlad, elegance a technická dokonalost jsou to, co očekáváme od dobrých brýlí a co najdeme i v budově, kde se vyrábí čočky Silhouette: nápadná bílá krychle zasazená jako socha uprostřed rozsáhlého areálu společnosti a spojující okolní budovy. Třípodlažní železobetonová skeletová konstrukce umožňuje uvnitř flexibilní otevřené prostory, které lze podle potřeby obsadit funkcemi a rozdělit příčkami. Velmi jemný programový náznak využití prostřednictvím hry s konkávními a konvexními tvary čoček a přesného tvarování zaoblených okenních výřezů, připomínajících ušlechtilé brýle, činí z budovy firemní architekturu.

Investor: Silhouette International Schmied AG

Projekt: X Architekten, Linz

Dokončení: 2017

Užitná plocha: 2 500 m²

Územní program: skladovací a výrobní prostory

Kategorie: komerční prostor

Fotografie: David Schreyer

Rozšíření a funkční sanace Hasičská stanice Sever

Linz

Požární stanice jsou systémy nastavené na pohotovost, v nichž organizace a funkčnost budovy přispívají k výkonu činnosti. Protože se však mění i technické a funkční požadavky na budovy, musí být i tyto funkční budovy pravidelně modernizovány. Za účelem zlepšení vnitřních procesů a doplnění chybějících funkcí byla ke stávající hale pro vozidla přistavěna nová budova, která nyní spolu se starou budovou tvoří cvičný a provozní dvůr ve tvaru písmene U. Hala pro vozidla byla po obou stranách vybavena prosklenými vstupními vraty, která vytvářejí světlou pracovní atmosféru. Při efektivním využití kvalitní základní hmoty ze 70. let 20. století byla fasáda a nosná konstrukce z velké části zachována a vpředu opatřena kovovou fasádou, která jako opona obepíná starou budovu a vytváří klidnou, homogenní strukturu.

Investor: Immobilien Linz GmbH
Projekt: archinauten, Linec
Umění na stavbě: mia2 Architektur, Linec
Dokončení: 2018
Užitná plocha: 2 768 m²
Územní program: Operační centrum, kanceláře, sociální prostory, hala pro vozidla, dílny

Kategorie: komunální
Fotografie: Kurt Hörbst
Průjezd
Vstup
Příjezdová cesta
Cvičiště

Přestavba a rozšíření Wanggo

Linz

Upcykling je mottem dnešní doby, a to i v architektuře. Ještě před několika lety by bývalá firemní budova prodejce pneumatik byla jasným kandidátem na demolici. Jde to ale i jinak: V dříve nevzhledné budově vzniklo 39 bytů - od garsoniéry až po čtyřpokojový byt se střešní terasou. Práce byly prováděny zejména s cílem využít a dále rozvíjet stávající robustní strukturu. Stejně jako stávající budova je i nové podlaží tvořeno železobetonovou skeletovou konstrukcí. Nenosné bytové příčky umožňují v případě potřeby spojovat byty nebo přestavět několik jednotek na kanceláře. V kombinaci s komerčním využitím v přízemí vzniká pocit otevřenosti městskému životu v místě, které není z urbanistického hlediska příliš atraktivní.

Investor: Kaan-Projektentwicklung
GmbH, Linec

Projekt: Bogenfeld Architektur, Linec

Umění na stavbě: mia2 Architektur, Linec

Dokončení: 2018

Užitná plocha: Obytná užitná plocha 2 229 m²
komerčních prostor 586 m²

Územní program: 1 obchod, 39 bytů

Kategorie: smíšené využití, bydlení

Fotografie: Mark Sengstbratl

Sportovní hala klášterního gymnázia

Kremsmünster

Chtělo by se říci, že podzemní budovy by nepotřebovaly žádný design, protože stejně nejsou vidět, a spojovací chodba by byla čistě funkční budovou, kterou se prochází co nejrychleji. Téměř 100 metrů dlouhá cesta, která spojuje klášterní gymnázium s konviktem, však ukazuje, jak je možné a smysluplné vytvářet prostorovou přidanou hodnotu i bez výhledu nebo přímého dopadu světla. Sportovní hala, která je z velké části pod zemí, je zasazena mezi historickou kamennou zeď lomu a novou zeď stejné výšky z pískovaného pohledového betonu a je osvětlena denním světlem prostřednictvím světlíků.

Investor: Klášter Kremsmünster
Projekt: Poppe*Prehal Architekten,
Steyr
Dokončení: 2015
Užitná plocha: 3 000 m²

Územní program: sportovní hala, spojovací chodba, přístřešek
pro auto
Kategorie: vzdělávání
Fotografie: Walter Ebenhofer

Továrna na tabák, stavební část 2

Linz

Když byla v roce 1935 uvedena do provozu továrna na tabák v Linci, jednalo se o nejmodernější průmyslovou stavbu v Rakousku. Celkové umělecké dílo, v němž se ekonomické, designové a sociální aspekty spojují v nesrovnatelnou jednotu, která dodnes působí impozantně. Budova byla průkopníkem i z technického hlediska a ve své době byla největší budovou s ocelovým skeletem v zemi. Továrna na tabák, která pomalu odumírala jako průmyslový areál, prochází proměnou v kreativní a inovační centrum. Revitalizace byla zahájena v roce 2014 v části budovy 2, která původně sloužila k výrobě dýmkového tabáku. Prostorový koncept, který lze jednotně použít na všech úrovních s transparentní strukturou, zachovává původní atmosféru budovy. Drobné odchylky systému umožňují, aby každý nájemce měl svou vlastní firemní identitu a každé patro mělo své vlastní charakteristiky.

Investor: Immobilien Linz GmbH, Linec
Projekt: leboth und Dollnig, Linec
Dokončení: 2014
Užitná plocha: 3 000 m²
Územní program: kanceláře, komerční prostory
Kategorie: komerční prostor

Fotografie: Paul Ott
1 Otevřená kancelář
2 Zasedací místnost
3 Relaxační místnost
4 Technická místnost
5 Kancelář
6 Lodžie

Střední odborné zemědělské učiliště a odborná škola Ritzlhof

Ansfelden

Tato zahradnická škola, která se podobá téměř malému sídlišti, je souborem reprezentativních a hospodářských budov, skleníků a otevřených prostranství. Nezbytná přístavba školy doplňuje památkově chráněnou budovu a vytváří školní komplex orientovaný dovnitř. Budova, která je zapuštěná do svahu, se přizpůsobuje mírně se zvedajícímu terénu a se svými travnatými střechami je takřikajíc na úrovni očí krajiny. Na betonovém základu suterénu tvoří filigránská dřevěná konstrukce stavbu podobnou pavilonu, která připomíná čtyřhran. Tato přístavba vytváří hustou škálu prostorů, jejichž ústředním bodem je centrální víceúčelová hala s atriem, která je vyhloubena do terénu a kolem níž se rozkládá široká přístupová zóna téměř jako klášterní křížová chodba.

Investor: Landes-Immobilien GmbH, Linec

Projekt: Raimund Dickinger, Vorchdorf
Mario Ramoni, Innsbruck

Dokončení: 2011

Užitná plocha: 3 110 m²

Územní program: odborná škola s internátem a víceúčelovým sálem

Kategorie: vzdělávání

Fotografie: Markus Bstieler

Továrna Kitzmantel

Vorchdorf

Historické průmyslové budovy jsou současnými svědky, kteří nám stále připomínají minulé sociální a ekonomické struktury, i když názvy značek a výrobní postupy jsou již dávno zapomenuty. Staré továrny s jasnou prostorovou strukturou a zvláštní atmosférou nabízejí širokou škálu možností úprav a využití. Přibližně 100 let se v továrně Kitzmantel vydělávaly kůže a vyráběla obuv, než byla v roce 1995 uzavřena a zapsána do seznamu památkově chráněných památek. Po převzetí obcí proběhl v několika fázích přechod od výroby obuvi ke kulturní produkci. Nové stavební prvky, jejichž materiálový jazyk se orientuje na drsnost průmyslových staveb, jsou záměrně začleněny jako prvky současnosti. Vznikl tak prostor, který lze využívat různými způsoby a který dává obci jak kulturní, tak ekonomické impulsy.

Investor: Obec Vorchdorf
Projekt: Architekten Luger & Maul, Wels
Dokončení: 2018
Užitná plocha: 3 272 m²

Územní program: kulturní a společenské centrum, hudební škola, hudební centrum, centrum pro mládež, regionální muzeum, scéna ve dvoře (scéna pod širým nebem)
Kategorie: kultura
Fotografie: Edith Röder-Maul

Miba Forum

Laakirchen

Miba Forum je technologickým, vzdělávacím a zákaznickým centrem v jednom a sází na netradiční, ale v regionu známý design čtyřhranu. Konferenční, výstavní a jednací prostory, které jsou uzavřené směrem ven, jsou seskupeny kolem proskleného nádvoří. Pod vícenásobně ohnutou nosnou konstrukcí z bukové překližky už lidé nepracují jen u svých stolů, ale také v jídelně, u dlouhých stolů v zasedacích místnostech, ve velkém sále pro akce nebo dokonce pod stromy na nádvoří. Flexibilní prostorové buňky pro soustředěnou práci a schůzky, stejně jako výklenky a nábytek pro skříňky a archivy, nicméně zabraňují často obávanému dojmu otevřené kanceláře.

Investor: MIBA AG, Laakirchen

Projekt: Delugan Meissl Associated
Architects, Vídeň

Dokončení: 2017

Užitná plocha: 3 450 m²

Územní program: kanceláře

Kategorie: komerční prostor

Fotografie: Daniel Hawelka

Středisko služeb Wels WDZ 10

Wels

V budovách z gründerové epochy bylo často možné bydlet a pracovat v jednom domě. Specializace bytové výstavby vedla k tomu, že se lékařské ordinace a kanceláře musely stále častěji stěhovat do vlastních budov. Namísto využívání přízemních zón jako v minulosti se nyní budují samostatné nájemní objekty, které tyto funkce přebírají. WDZ 10 je součástí skupiny takových center služeb a nabízí flexibilní kancelářské a obchodní prostory na třech podlažích. Zvolený rastr sloupů, systematické rozmístění stoupacích šachet pro inženýrské sítě a umístění dvou schodišť umožňují v této železobetonové skeletové budově několik variant rozdělení nájemních prostor v závislosti na přání zákazníka. Vnější stěny jsou navrženy jako vnitřně viditelné dřevěné konstrukce, které kancelářské budově dodávají atmosféru.

Investor: Westpark Wels AG, Wels

Projekt: Hofbauer Liebmann Architekten,
Wels

Dokončení: 2019

Užitná plocha: 3 500 m²

Územní program: kanceláře, komerční prostory

Kategorie: komerční prostory

Fotografie: Philipp Holz

NP 1

Přízemí

Provozní řídicí středisko ÖBB

Linz

Na rozdíl od létání si při cestování vlakem málokdy uvědomujeme, že i zde »strojvedoucí« zajišťují železniční dopravu bez problémů, a především bez nehod. Méně snadno identifikovatelné než věž na letišti, ale přesto dobře viditelné je jedno z řídicích středisek v provozním areálu ÖBB v Linci. Otevřené a uzavřené fasádní plochy jsou odvozeny od vnitřních požadavků budovy. Zateplené prefabrikované prvky fasády z pohledového betonu přebírají svou strukturou a barevností historické materiálové prvky z areálu firmy a začleňují budovu do jejího okolí navzdory velmi nehomogenní sousední zástavbě.

Investor: ÖBB-Immobilienmanagement
GmbH, Vídeň

Projekt: Koll Architekten, Vídeň

Dokončení: 2013

Užitná plocha: 3 530 m²

Územní program: přepravní služby, kanceláře, sociální
prostory, technické místnosti

Kategorie: komerční prostor

Fotografie: Dietmar Tollerian

Okresní úřad

Kirchdorf an der Krems

Dobrá dostupnost, strukturální funkčnost a snadná orientace pro klienty jsou vedle optimálního pracovního prostředí hlavními vlastnostmi okresního úřadu. Tato třípodlažní stavba je odsazena na stavební parcele a vytváří předprostor, který nabízí okresní správě vhodný vstup. Vnitřní přístupové a čekací prostory jsou osvětleny přirozeným světlem díky nádvoří, které je včleněno do kompaktní budovy. Technické vybavení, které je dnes běžné v mnoha kancelářských a administrativních budovách, zde bylo omezeno ve prospěch individuálního ovládání. Dům, který potřebuje aktivní spolupráci ve smyslu příjemného vnitřního klimatu, ale který vrací velkou přidanou hodnotu díky individualitě jednotlivce.

Investor: Landes Immobilien GmbH (LIG Horní Rakousko)

Projekt: Urmann Radler Architekten, Linec

Umění na stavbě: Maria G. Wimmer

Dokončení: 2017

Užitná plocha: 3 890 m²

Územní program: 106 pracovních míst, služby občanům, zasedací místnost

Kategorie: komunální

Fotografie: Kurt Kuball

Přízemí

Kompetenční centrum Raiffeisen

Steyr

Zatímco v minulosti šlo o rychlé zajištění hotovosti, dnes hraje v bankovníctví stále větší roli poradenská činnost. Ve Steyru proto Raiffeisenbank sloučila několik poboček do jednoho kompetenčního centra. Nová centrála na prominentním místě naproti Neutoru ve Steyru je v přízemí přívětivá, transparentní a otevřená a ve vyšších patrech pevná, klasická a bezpečná. Na břehu řeky Enns je budova navržena jako plovoucí dům, který tvoří nápadné předmostí. Masivnost, pravidelné okenní otvory a odcizené, hluboké okenní otvory jsou v dialogu s historickým prostředím na druhé straně řeky.

Investor: Raiffeisenbank Steyr eGen
Projekt: Hertl.Architekten, Wels Reitter
Architekten, Innsbruck
Dokončení: 2017
Užitná plocha: 4 062 m²

Územní program: samoobslužné foyer, kanceláře, zasedací místnosti, sál pro akce, podzemní garáže
Kategorie: komerční prostor
Fotografie: Faruk Pinjo
PŘÍZEMÍ
NP 2
NP 4

Nová střední škola a zemská hudební škola

Schwanenstadt

Každý člověk se učí jiným způsobem, a proto je klasická frontální výuka stále více nahrazována současnými pedagogickými koncepty, které zase potřebují novou architekturu školy. Aby měli všichni žáci stejný prostor k učení bez ohledu na to, zda patří k vizuálnímu, auditivnímu, komunikativnímu nebo motorickému typu učení, byl na střední škole ve Schwanenstadtu zaveden koncept otevřeného učebního prostředí. Pět tříd sdílí flexibilní prostor, centrální »tržiště«, kde mohou podle potřeby pracovat, prezentovat, odpočívat nebo kreativně experimentovat. Integrace hudební školy přináší cenné synergie a také rozšíření nabídky mimoškolní péče a budoucí celodenní školy.

Investor: Obec Schwanenstadt

Projekt: F2 Architekten, Schwanenstadt

Umění na stavbě: Michael Zitzler, Hermann Staudinger

Dokončení: 2016

Užitná plocha: 4 200 m²

Územní program: střední škola s mimoškolní péčí, zemská hudební škola s přednáškovým sálem

Kategorie: vzdělávání

Fotografie: Walter Ebenhofer

NP 2 – 1 Foyer; 2 Školní kuchyně s jídelnou; 3 Hudební škola; 4 Tělocvična; 5 Přednáškový sál; 6 Vnitřní nádvoří / venkovní třída; 7 Šatna; 8 Třída; 9 Knihovna; 10 Tržiště; 11 Výuková terasa; 12 Technické dílny; 13 Kreslení; 14 Textilní dílny; 15 Přírodní vědy

Muzeum Angerlehner

Thalheim bei Wels

Technologie a umění jsou často vnímány jako protipóly, z nichž jeden je zasvěcen pokroku a druhý budování. Obojí je však stejnou měrou lidským kulturním produktem a výsledkem tvůrčích procesů. Příkladem toho, že umění a technika mohou vznikat ve stejném duchu, je Museum Angerlehner, pro které byla profánní průmyslová budova přeměněna na soukromé muzeum. Z bývalých dílen a hal tak v Traunauenu, oblasti plné zeleně vznikla pomocí několika demolic a přístaveb abstraktní stavba s černou kovovou fasádou. Výstavní prostory se vyznačují souhrou vysokých a nízkých prostorových sekvencí. Přirozené světlo je do místnosti rovnoměrně přiváděno stropními šachtami a jemně propojuje umělecké předměty s měnícím se denním světlem.

Investor: Heinz Angerlehner, Angerlehner
Museums- und Immobilien GmbH

Projekt: Wolf Architektur, Grieskirchen

Dokončení: 2013

Užitná plocha: 4 279 m²

Územní program: výstavní prostory, výstavní sklad, sál pro akce, kavárna, obchod, seminární místnost

Kategorie: kultura

Fotografie: Dietmar Tollerian

NP

Přízemí

Bindermichl Höfe

Linz

Rozvoj Lince jako průmyslové lokality na konci 30. let 20. století si vyžádal rozsáhlý program bytové výstavby. Zástavba na Bindermichlu se vyznačuje velkými dvory a jednoduché byty se dodnes těší velké oblibě. Objevují se však nové potřeby: soukromý otevřený prostor, bezbariérový přístup, zvýšená tepelná izolace. v roce 2016 proto bude poprvé zahájena modelová modernizace jednoho z nádvoří. Stará populace stromů je zachována a louky jsou bez přehušnění. Místo toho bude na vnitřní straně obvodové zástavby přidána další prostorová vrstva, která umožní soukromý otevřený prostor pro všechny byty a nový vertikální přístup pomocí výtahů. Prodloužení střešního svahu, způsobené zvětšením hloubky domu, vytváří další prostor; získané obytné patro kompenzuje zamezení využití dvorů.

Investor: WAG
Projekt: Franz Riepl, Linec
Dokončení: 2020
Užitná plocha: 5 060 m²

Územní program: 166 lodžii, 25 výtahů, 52 dalších podkrovních bytů
Kategorie: bydlení
Fotografie: David Schreyer

Školící a kulturní centrum

Feldkirchen an der Donau

Výstavba školních budov se mění. Zatímco v 70. letech 20. století byly vyvinuty halové a atriové školy, které měly posílit sociální interakci žáků a učitelů, dnes se jedná o tzv. klastrové školy, které mají podporovat nové formy výuky prostřednictvím otevřených a multifunkčních prostor. Ve Feldkirchenu vzniklo ze stávající střední a základní školy školní centrum, které spolu s novou hudební školou a v součinnosti se zkušebnou dechového orchestru představuje nové kulturní centrum pro život obce. Substance bývalé střední školy z let 1974/75 mohla být nadále využívána - tělocvična byla přestavěna na víceúčelový sál. Starší základní škola byla nahrazena novou budovou, která nabízí shlukové prostory, volné třídy, přípravné místnosti pro celodenní výuku, otevřenou knihovnu a v neposlední řadě vícepodlažní aulu spojující obě školy.

Investor: Obec Feldkirchen an der Donau

Projekt: fasch&fuchs.architekten, Vídeň

Umění na stavbě: Hermann Staudinger

Dokončení: 2014

Užitná plocha: 5 491 m²

Územní program: základní škola, střední škola,
hudební škola, prostor pro
hudební zkoušky,
Multifunkční hala

Kategorie: vzdělávání

Fotografie: Hertha Hurnaus

1 Kulturní aréna

2 Hudební škola

3 Kulturní centrum

4 Víceúčelový sál / tělocvična

5 Nová střední škola

6 Aula

7 Základní škola

JKU - LIT Open Innovation Center

Linz

V návaznosti na myšlenku mezioborové výměny mezi vědou a podnikáním poskytuje Open Innovation Center JKU mladým začínajícím firmám a dceřiným společnostem univerzity pracovní prostory a možnost pokračovat ve výzkumu a vývoji vyplývajícím z činnosti univerzity. Budova je koncipována jako otevřený prostor, s vědomí toho, že základem inovací je komunikace a spolupráce. Vnitřní hala spojuje obě podlaží navržena jako »otevřený pracovní prostor« a vytváří prostupnost a přehled ve velkém objemu prostoru. Běžně používané kuchyňky, odpočinkové zóny a schodiště navržené jako schody k sezení podporují neformální výměnu názorů.

Investor: Open Innovation Center GmbH

Projekt: Riepl Riepl Architekten, Linec

Dokončení: 2019

Užitná plocha: 6 595 m²

Územní program: kancelářské prostory,
zasedací a seminární
místnosti, přednáškové
místnosti, dílny a laboratoře,
technické místnosti,
supermarket

Kategorie: smíšené využití

Fotografie: Bruno Klomfar, Mark Sengstbratl

1 Foyer

2 Kancelářské prostory

3 OIC fórum na schodišti

4 Laboratoře / dílny

5 Zasedací místnosti

6 Telefonní boxy

7 Seminární místnost

Přízemí

2 NP

Centrum pro seniory Liebigstraße

Linz

Co největší pohodlí a zároveň co nejvyšší efektivita – to je oblast konfliktu, kterou musí centra pro seniory zvládnout. Kromě toho je třeba dodržovat velké množství norem a přísný rozpočet, který omezuje možnosti návrhu. Centrum pro seniory Liebigstraße řeší tyto požadavky trojdílným půdorysem, který zmenšuje vnímanou velikost objektu stejně jako zkracuje vzdálenosti pro personál. Na křižovatce tří křídel se nachází tzv. náves s vertikálním přístupem a pečovatelské centrum, které je často využíváno jako místo setkávání. Devět obytných prostor se 14 pokoji, z nichž každý má vlastní obývací část, kuchyň a lodžii, je rozděleno do tří podlaží. Aby bylo možné se procházet i za deštivého počasí, jsou všechny chodby rozvrženy jako kruhové cesty, které vedou skrz dům s různými výhledy do okolí.

Investor: SZL Seniorenzentrum Linz GmbH
Projekt: Karl und Bremhorst Architekten, Vídeň
Umění na stavbě: Gerhard Brandl, Margit Greinöcker,
Walter Kainz, Marion Kilianowisch,
mia2 (Sandra Gnigler, Gunar
Wilhelm)

Dokončení: 2015

Užitná plocha: 8 018 m²
Územní program: 120 lůžek, centrum denní péče pro 40 osob
Kategorie: komunální
Fotografie: Markus Bstieler, Rupert Steiner
Přízemí
NP

Grüne Erde-Welt

Pettenbach

Často se objevuje otázka, jak může regionální práce a výroba fungovat v souladu s krajinou a přírodou. Jednu z možných odpovědí nabízí Grüne Erde Breathing Headquarter. Budova se zrcadlovou fasádou, obklopená kultivovanou krajinou s původními stromy a keři a zasazená do přírodních zahrad, kde lze objevit suroviny pro výrobky společnosti, se zapojuje do mimiky a umožňuje poměrně velké kubatuře stavby zmizet v okolní krajině. Interiér žije z širokých výhledů do krajiny a kvalitního světla, které do interiéru rozlehlé budovy přináší také 13 prosklených rostlinných dvorů.

Investor: Grüne Erde GmbH
Projekt: Architektonická kancelář Arkade,
Haslach
Dokončení: 2018
Užitná plocha: 9 000 m²

Územní program: showroom s kavárnou, kanceláře, výrobní prostory, sklad, zahradnictví s expozicí
Kategorie: komerční prostor
Fotografie: Jan Schünke

Zemědělské vzdělávací centrum Salzkammergut

Altmünster

Pokud jde o výchovu dětí, nic není tak účinné jako dobrý vzor a svoboda získávat vlastní zkušenosti. To platí jak pro environmentální a kulturní povědomí, tak pro zvědavost a chování u stolu. Tato budova, která vznikla spojením dvou škol, ukazuje, jak mohou tradiční (dvorní) stavby a současný designový jazyk, regionální materiály a nejmodernější technologie vytvořit místo zážitků a porozumění. To, že je to zároveň místo radosti a úžasu, dělá tuto školu tak jedinečnou. Protože to, v čem tato budova skutečně vyniká, je kombinace otevřených, prostorných místností s povrchy, kterých je radost se dotýkat, a především hra s neuvěřitelnými výhledy.

Investor: Landes Immobilien GmbH, Linec
Projekt: Fink Thurnher Architekten, Bregenz
Umění na stavbě: Josef Bauer, Alfred Haberpointner, Monika Migl-Frühling
Dokončení: 2011
Užitná plocha: 10 540 m²
Územní program: odborná škola s internátem, víceúčelový sál, farmářská prodejna, kanceláře, strojní park

Kategorie: vzdělávání
Fotografie: Walter Ebenhofer
NP - 1 Farmářský obchod; 2 Speciální učebny; 3 Víceúčelový sál; 4 Foyer; 5 Jídelna; 6 Kuchyně; 7 Společenská místnost; 8 Internát; 9 Internát; 10 Místnost pro pedagogy; 11 Knihovna; 12 Třídy
Přízemí

Pivovar

Freistadt

Pivovar postavený u bran historické části Freistadt je dnes považován za nejvýznamnější barokní průmyslovou stavbu v Horním Rakousku. Je to monumentální budova s klenbami spočívajícími na mohutných kamenných pilířích až po poslední otevřené sladové patro v Rakousku pod 12 metrů vysokou valbovou střechou. U příležitosti Hornorakouské zemské výstavy 2013 byl zahájen rozsáhlý program renovace a přestavby. Vznikl také výstavní pivovar a nová pivovarská hospoda. V úzké spolupráci s úřadem specializujícím se na pivovarské technologie a Spolkovým úřadem pro ochranu památek byly modernizované výrobní procesy citlivě začleněny do barokní stavby.

Investor: Braucommune Freistadt
Projekt: Pointner Pointner Architekten,
Freistadt; Architekt Christian Hackl,
Freistadt
Územní program: Technologie vaření piva;
Technická kancelář Weihenstephan; GmbH,
Freising

Dokončení: 2018
Užitná plocha: 11 210 m²
Územní program: výroba, administrativa, výstavní pivovar,
gastronomie
Kategorie: smíšené využití
Fotografie: Kurt Hörbst

Schachinger Logistik

Hörsching

Když jdeme dnes nakupovat, obvykle se příliš nezamýšlíme nad logistikou, která je nutná k tomu, aby byly regály supermarketů pravidelně zásobovány. Jen v tomto logistickém centru se denně odbaví přibližně čtyři sta tun zboží. Budova, která se skládá ze skladového a kancelářského křídla, se jasně hlásí k udržitelnosti a splňuje nejvyšší standardy v oblasti ekologie budov a energetické účinnosti. To je možné díky koncepci dřevěné konstrukce v působivých rozměrech a důsledné energetické koncepci s přirozeným větráním, provozem tepelného čerpadla a nakládacími rampami s optimalizovanými tepelnými mosty. Při tom všem se však nepřehlédlo, že udržitelnost je také sociální a designovou otázkou.

Investor: Schachinger Logistik
Projekt: Poppe*Prehal Architekten, Steyr
Dokončení: 2013
Užitná plocha: 11 860 m²
Územní program: skladovací prostory,
kanceláře, sociální prostory
Kategorie: komerční prostor

Fotografie: Walter Ebenhofer
1 Recepce / hlavní kancelář
2 Řidiči nákladních vozidel
3 Sociální prostory
4 Zajištění kvality
5 Hala

K2 Umělecká Univerzita Linz

Linz

Několikrát přestavovaná barokní budova jezuitské koleje v Linci už toho zažila hodně. Než byla v roce 1869 přestavěna na hlavní lineckou poštu, sloužila jako školní budova, kasárna a vojenská nemocnice. Od roku 2004 je komplex budov postupně upravován pro potřeby Univerzity umění v Linci. Zvenčí toho není mnoho vidět, opatření jsou nejzřetelnější v bílé kostce Audimaxu na vnitřním nádvoří. Neviditelné, ale o to důležitější pro práci studentů je odkrytí velkorysé struktury barokních místností a jejich přeměna na převážně volně přístupné prostory, která pokročila ve druhé stavební fázi. S maximální možnou ochranou historické struktury budovy byly vyklizeny dříve kafkovské chodby a do stávající budovy byly začleněny ateliéry, dílny, seminární místnosti a kanceláře.

Investor: Post Immobilien AG; Univerzita umění v Linci

Projekt: Schneider & Lengauer Architekten, Neumarkt i. Mkr.

Umění na stavbě: Haus-Rucker-Co, Vídeň, Düsseldorf, New York

Dokončení: 2016

Užitná plocha: 13 219 m²

Územní program: posluchárny, seminární místnosti, dílny, kanceláře

Kategorie: vzdělávání

Fotografie: Mark Sengstbratl

Revitalizace průmyslové čtvrti v centru města

Wels

Historické firemní prostory stále navozují atmosféru průmyslové revoluce, která se vyznačovala inovacemi a vírou v technologie. Zatímco tehdy ochrana životního prostředí nehrála roli, tento firemní areál dokazuje, že ekologicky ohleduplná výstavba je možná i v průmyslovém kontextu. Téma udržitelnosti je patrné již z výběru lokality, neboť bývalá průmyslová čtvrť, která je nyní znovu využívána, se nachází v bezprostřední blízkosti vlakového nádraží a je snadno dostupná veřejnou dopravou. Udržitelné je také to, že obě cihlové budovy, které jsou více než 100 let staré, byly pečlivě revitalizovány a modernizovány. V kombinaci s technicky vyspělými provozními budovami tak vzniká komplex budov, který vyrábí více energie, než spotřebuje.

Investor: Fronius International GmbH,
Pettenbach

Projekt: Pauat Architekten, Wels

Umění na stavbě: Patrick Blanc, Maria G.
Wimmer

Dokončení: 2014

Užitná plocha: 16 500 m²

Územní program: prezentační prostory, kancelářské,
administrativní a konferenční prostory,
svářecí laboratoř, jídelna

Kategorie: komerční prostor

Fotografie: Walter Luttenberger

Vnitřní centrum města - Pozemky Riepl

Gallneukirchen

Jedním z velkých úkolů urbanismu naší doby je zachovat a podpořit životaschopnost městských center. To platí nejen pro metropolitní oblasti, ale také pro malá městská centra na venkově, kde dojíždění do blízkých měst vede k rychlému růstu na okrajích měst a zároveň k zániku městských center. Jako živé »město ve městě« je tato nová čtvrť v Gallneukirchenu vnímána jako protipól tendenci k rozrůstání městských oblastí na venkově. Díky všem základním městským funkcím, jako je bydlení, práce, nakupování a zásobování, je udržuje v centru města a tímto mixem centrum oživuje.

Investor: Riepl Immobilien GmbH,
Gallneukirchen

Projekt: Max Dudler, Berlín

Dokončení: 2019

Užitná plocha: 20 500 m²

Územní program: gastronomické a nákupní plochy, kanceláře
a ordinace, 31 bytů

Kategorie: smíšené využití

Fotografie: Stefan Müller
min. 2 % spád

Dragounské dvory

Wels

Pro udržitelný rozvoj měst má zásadní význam revitalizace a další rozvoj volných městských lokalit. Zvláště když – jako v případě bývalých dragounských kasáren – nejsou zvláštní rysy stávající budovy vnímány jako omezení, ale jako inspirace. V památkově chráněném souboru vzniká krok za krokem nová městská čtvrť, která bude mít širokou škálu využití, od bytů a domů s pečovatelskou službou až po komerční podniky a exkluzivní taneční školu. Areál je doplněn novými vícepodlažními obytnými budovami. Za doprovodu výzkumného projektu byly pro tento projekt optimalizovány konstrukce, nástavby a detaily tak, aby bylo možné v rámci dotace na bydlení realizovat i kvalitní výstavbu ze dřeva.

Investor: WAG Wohnungsanlagen GmbH,
Linec

Projekt: Architekten Luger & Maul, Wels

Dokončení: 2009–2024

Užitná plocha: 31 650 m²

Územní program: 196 bytů, 2 skupiny bytů s pečovatelskou službou, 1 mateřská škola, 1 centrum pro matku a dítě, kancelářské prostory

Kategorie: smíšené využití

Fotografie: Walter Ebenhofer

Fronius výzkumné a vývojové centrum

Thalheimu bei Wels

Na architekturu tohoto firemního centra byly kladeny požadavky na přehlednost a jednoduchost uspořádání stavebních konstrukcí, otevřené a flexibilní kancelářské a laboratorní struktury s velmi dobrou orientací, vhodné materiály a klidnou barevnost. Velký objem budovy je rozdělen na dvě prstencové stavby. Příčná centrální přístupová hala spojuje obě části mezi sebou a je určena jako zóna pro setkávání, která podporuje komunikaci mezi zaměstnanci. Na úzkých koncích komplexů budov jsou umístěny společné prostory, jako jsou restaurace pro zaměstnance a místa pro všeobecné setkávání, které jsou prostřednictvím teras propojeny s venkovním prostorem a vnášejí tak do každodenního pracovního života, jemuž dominuje technika, spojení s přírodou.

Investor: Fronius International GmbH,
Pettenbach

Projekt: schneider+schumacher, Frankfurt

Umění na stavbě: Klaus Schneider

Dokončení: 2011

Užitná plocha: 34 000 m²

Územní program: kanceláře, laboratoře, předsériová výroba

Kategorie: komerční prostor

Fotografie: Kirsten Bucher

NP 1

Prodejní a finanční centrála voestalpine

Linz

Celosvětově působící ocelářská skupina již nějakou dobu přijímá opatření, aby se zbavila negativní image kouřících komínů a vypěstovala si image moderní společnosti. Společně s »modrou věží« postavenou v roce 1979 a budovou voestalpine Stahlwelt tvoří obchodní a finanční ředitelství reprezentativní vstup do areálu společnosti. Dynamicky zakřivená konstrukce s širokým konzolovým ocelovým rámem ilustruje sofistikované aspirace společnosti voestalpine. Nad propustnou přízemní zónou tvoří horní patra strukturu, která jako by se vznášela nad rozlehlým parkem. Jedná se o uměle vytvořenou krajinu, pod kterou jsou umístěny potřebné parkovací plochy. Zaměstnanci i návštěvníci mají k dispozici zelenou rekreační zónu, která je pro tuto lokalitu neobvyklá.

Investor: voestalpine Stahl GmbH, Linz
Projekt: Dietmar Feichtinger architects, Paříž
Plánování krajiny HYP paysagistes
architectes urbanistes, Paříž
Dokončení: 2010
Užitná plocha: 13 082 m² Administrativa a
stravování; 21154 m²
Parkovací plocha

Územní program: cca 400 pracovních míst, zasedací místnosti,
centrální archiv, stravovací služby v areálu,
parkoviště
Kategorie: komerční prostory
Fotografie: Josef Pausch

Pod názvem »architektur zeit raum 2010 bis 2020« zhodnotil Ústřední svaz architektů Horního Rakouska architekturu posledního desetiletí. Z 251 projektů ze všech částí Horního Rakouska vybrala čtyřčlenná porota 73 objektů, které jsou příkladné a vykazují podstatné znaky kvalitní architektury. Kvalita, která vzniká při vyváženém vztahu se zastavěným prostředím, krajinou a místem, když stavba vytváří přidanou hodnotu pro společnost a blaho lidí je prvořadé, nebo když jsou patrné technické inovace a řemeslná zručnost.

Výsledkem je průřez všemi úkoly, které vyžadují stavební zásahy, od městské zástavby po zemědělské stavby, od sociálního bydlení po výstavbu škol, od malých soukromých bytů po průmyslové stavby.

Projekt centrálního svazu architektů „ZV Zentralvereinigung der Architekt*innen“, zemského sdružení Horního Rakouska

Redakce: Stefan Lasinger, Maximilian Luger, Veronika Müller

Výběr projektů: Anne Beer, Helmut Dietrich, Sonja Hohengasser, Caroline Jäger-Klein

Design výstavy: Stefan Lasinger

Grafika: Christoph Herndler

Texty: Veronika Müller

Všechny projektové podklady a fotografie laskavě poskytli architektonické kanceláře.

Kniha o výstavě je k dispozici prostřednictvím zv:ooe.

www.zv-ooe.at



